

教科・科目		単位数	対象学科・学年・クラス		備考
芸術	音楽 I	2 単位	全学科	3 年 3 クラス	選択必修科目

## 1 学習の到達目標等

学習の到達目標	歌唱、器楽、創作、鑑賞など音楽の幅広い活動を通じて、心の豊かさを育てるとともに、主体的に学習に取り組む姿勢を養う。
使用教科書	MOUSA1 教育芸術社
副教材等	The Basics of Music 教育芸術社

## 2 学習計画

学期	学習項目	学習の具体的内容
1 学期	1 歌唱 Ave Maria 故郷 翼をください	腹式呼吸 発声 正しい姿勢を学ぶ。 曲種に応じたいろいろな発声の方法について学び曲を歌う。
	2 リコーダー・アンサンブル 星に願いを	ソプラノリコーダー、アルトリコーダーの音色や奏法の特徴をいかして、アンサンブルをする。
	3 楽典 The Basics of Music	音名・リズム・拍子・コードなど、音楽を構成している様々な要素を学習する。
2 学期	1 歌唱 ふるさと  合唱 大地讃頌	日本語の発音、母音の響きを意識し、情景を思い浮かべながら歌う。  混声四部合唱に取り組み、雄大に歌い上げ合唱の楽しさを感じとる。
	2 箏 さくら 六段	箏の歴史、由来を学ぶ。 箏の構造、調弦法を理解し、曲を仕上げる。
	3 器楽合奏	グループごとに選曲し、アンサンブルを体験する。 曲想の表現を工夫し、発表をおこなう。
3 学期	4 鑑賞 (DVD) カルメン オペラ座の怪人 ボレロ	舞台芸術についてオペラやミュージカルについて学習する。
	1 ハンドベル	楽器の持つ音色の美しさを楽しみ、奏法を正しく理解し演奏する。
	2 鑑賞 合唱 交響曲第9 二短調	ベートーベンの交響曲を鑑賞しドイツ語の表現を学び合唱する。

## 3 評価の観点、内容および評価方法

評価の観点および内容		評価方法
関心・意欲・態度	音楽や楽器に興味、関心を持ち主体的に学習に取り組めたか。	観察 聴取
思考・判断	アンサンブルや合唱において音楽に理解を深めより良い演奏をするために課題を解決し工夫した表現ができているか。	観察 レポート
観察・実験の技能・表現	歌唱、演奏において基礎を大切にし、音楽の表現にいかされているか。	観察 聴取
知識・理解	音楽を形づくっている要素を理解することができたか。	ミュージックノートの取り組み